



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

---

# “RACCONTIAMO D-ISTANTI” con la valigia

---

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C.5 SANTA LUCIA

SCUOLA “6 MAGGIO 1848”

CLASSE V A

A.S. 2020-2021

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Maschi</b>                                                    | 14 |
| <b>Femmine</b>                                                   | 9  |
| <b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b> |    |
| <b>Alunni stranieri</b>                                          | 9  |
| <b>Bes</b>                                                       | 3  |
| <b>Dsa</b>                                                       | 1  |
| <b>I.104</b>                                                     | 1  |
| <b>ALTRO alunni certificati</b>                                  |    |

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE): "RACCONTIAMO D-ISTANTI"

Un viaggio con una valigia (il Kamishibai) ricca di brevi storie che argomentano il tema dei DIRITTI visti dai bambini.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza focus:

- Competenza in materia di cittadinanza

#### Competenze correlate:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

### TITOLO DELL'UDA

## "RACCONTIAMO D-ISTANTI"

**\*"La Valigia" (il Kamishibai)**  
Le insegnanti hanno ritenuto opportuno riproporre il simbolo della VALIGIA in termini di forma e funzione, in continuità alla progettazione relativa all'a.s. precedente 2019-2020, (rimodulata durante la didattica a distanza).

### DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano
- Ed.Civica
- Arte-immagine
- Tecnologia-Informatica

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

- Realizzazione di sequenze di storie sulla tematica dei DIRITTI con la tecnica del KAMISHIBAI
- Video produzione di un diario emozionale (Story-board) inerente al tema dei DIRITTI

### VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

- Elaborazione di brevi storie
- Creazione di tavole illustrate

### LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio grafico-pittorico
- Laboratorio multimediale

# COMPITO DI REALTÁ

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA

#### **RACCONTIAMO D-ISTANTI con la valigia**

**Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederò di ..... “intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)**

- A partire da spunti di testi narrativi, scelti dalle insegnanti in collaborazione con gli atelieristi individuati, gli studenti faranno degli esercizi propedeutici alla scrittura creativa di brevi storie, inerenti il tema dei DIRITTI.
- In un secondo momento il gruppo classe elaborerà brevi storie a partire da un'ideazione condivisa e partecipata.
- Verranno illustrate, attraverso tavole rappresentative (con varie tecniche), le scene delle storie individuate.
- Si animeranno le scene con la voce narrante degli studenti che personificheranno i protagonisti principali delle singole scene con la tecnica del KAMISHIBAI.
- In contemporanea verrà prodotto un video definito il “percorso nel percorso” che funge da diario emozionale e che racconterà il modo che gli studenti hanno di percepire e vivere i DIRITTI in contesti di vita quotidiana.

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Individualmente e in condivisione con l'intero gruppo classe.

- **Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)**
- **Scrittura creativa**
- **Brevi storie**
- **Tavole illustrate**
- **Video-diario emozionale**

**Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)**

Il compito di realtà ha lo scopo di intensificare lo spirito di gruppo, l'aiuto e la collaborazione reciproca. Promuovere le intelligenze multiple e il pensiero divergente/creativo. Incrementare la responsabilità individuale e la motivazione all'apprendimento. Conoscere più a fondo le proprie e altrui opinioni anche dal punto di vista emozionale.

Lo sviluppo del compito di realtà favorisce l'incremento del senso civico, il contributo ideativo-creativo, l'assunzione di una maggiore consapevolezza delle emozioni personali.

**Tempi ( svolgimento dell'UDA)**

Seconda frazione temporale a partire dal mese di gennaio e fino al mese di maggio.

**Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)**

Insegnanti, atelieristi esperti.

TABLET, LIM, Kamishibai, cartoncini colorati, tempere, pennelli, pennarelli, forbici, materiali di riciclo, videocamera, materiale multimediale, penna, carta velina e carta crespa, stampe, scotch, cartoni (medie dimensioni), acquerelli, carta da collage.

**Criteri di valutazione**

Per il prodotto (tavole illustrate): tecnica utilizzata, precisione (es. nel tratto, nella coloritura), coerenza (es. rispetto alla didascalia/alla sequenza ideata).

**Griglie di osservazione per il lavoro in coppia, in gruppo**

Griglia di osservazione/Criteri: Contributo ideativo e creativo, partecipazione attiva.

Rubrica di valutazione: competenza di cittadinanza.

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA 1: ITALIANO</b></p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><b>Competenza di cittadinanza</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Evidenze della Competenza chiave di riferimento di cittadinanza</b></p> <p><b>Punti partenza della rubrica di valutazione: Capacità di rispettare le regole del bene comune</b></p>                             |
| <p><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo <b>partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni rispettando il turno</b> e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità caratteristiche del lessico; <b>ricosce</b> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla <b>varietà di situazioni comunicative</b>.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE</b></p>                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e cogliere l'argomento principale di una conversazione.</li> <li>- Seguire lo sviluppo di una <b>conversazione inserendosi in modo pertinente</b>, ponendo domande di chiarimento, <b>scambio di idee anche tra pari</b></li> <li>- Riferire su esperienze personali e <b>sostenere il proprio pensiero</b>, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni della lingua</li> <li>- Regole fondamentali per una <b>comunicazione orale efficace</b></li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul> |

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA 2: EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza di cittadinanza</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Evidenze della Competenza chiave di riferimento di cittadinanza</b></p> <p><b>Punti partenza della rubrica di valutazione: Capacità di applicare l'esercizio dei propri diritti</b></p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo <b>riconosce l'importanza della norma</b>, collabora e partecipa attivamente e in modo responsabile. <b>Rispetta e salvaguarda materiali e ambiente circostante.</b></li> <li>• Si <b>pone</b> in modo rispettoso e aperto al <b>confronto</b> e al <b>dialogo</b>.</li> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati per</b> la prevenzione, il <b>benessere psico-fisico</b> e la <b>sicurezza</b> in vari ambienti.</li> <li>• <b>Usa in modo critico e consapevole la rete e i media.</b></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</li> <li>- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</li> <li>- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</li> <li>- Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza della norma, regola, patto e sanzione</li> <li>- I rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (essere cittadino e cittadino del mondo)</li> <li>- Concetto di diritto e dovere</li> <li>- Norme di comportamento in ambienti digitali</li> <li>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul> |

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA 3: ARTE- IMMAGINE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>Competenza di cittadinanza</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Evidenze della Competenza chiave di riferimento di cittadinanza</b></p> <p><b>Punti partenza della rubrica di valutazione:</b></p> <p><b>Capacità di essere attento e sensibile a ciò che accade intorno a sè</b></p> |
| <p><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per <b>osservare, descrivere e leggere immagini</b> statiche e messaggi in movimento.</li> <li>• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per <b>produrre e rielaborare in modo creativo</b> le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>- <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Cogliere <b>somiglianze e/o differenze interpretative</b> su di uno stesso elaborato realizzato <b>tra pari</b></li> <li>- <b>Analizzare illustrazioni di albi in modalità realistica ed emozionale.</b></li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Immagini</b> fisse e in movimento: il messaggio visivo</li> <li>- Tecniche e strumenti</li> <li>- <b>Albi illustrati.</b></li> </ul>                                            |

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA 4: TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p><b>Competenza di cittadinanza</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Evidenze della Competenza chiave di riferimento di cittadinanza</b></p> <p><b>Punti partenza della rubrica di valutazione:</b></p> <p><b>Capacità di essere attento e sensibile a ciò che accade intorno a sè</b></p>                                                                                                        |
| <p><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo <b>affronta i problemi con strategie diverse</b> e si rende conto che in molti casi possono ammettere <b>più soluzioni</b>.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il <b>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b> e <b>spiegando</b> a parole il <b>procedimento seguito</b>.</li> <li>• Impara a costruire ragionamenti e a <b>sostenere le proprie ipotesi</b>, grazie ad attività laboratoriali, alla <b>discussione tra pari</b> e alla manipolazione di <b>modelli costruiti con i compagni</b>.</li> <li>• Impara a <b>riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni</b> iniziando a usare espressioni "è più probabile" e, nei casi più semplici, dando prima una quantificazione.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osservare oggetti</b></li> <li>- <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</b> elencando strumenti e materiali.</li> <li>- Costruire manufatti</li> <li>- <b>Descrivere</b> la sequenza delle <b>operazioni</b> utili a redigere regolamentazioni condivise.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti attraverso <b>negoiazione di idee di lavoro comune</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze procedurali di <b>fabbricazione di oggetti</b></li> <li>- Conoscenze procedurali di <b>calcolo</b></li> <li>- Lettura di immagini in movimento</li> <li>- Conoscenza di semplici produzione e montaggio video</li> <li>- Conoscenza di <b>strategie risolutive</b>.</li> </ul> |

## RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS- Competenza in materia di cittadinanza

| INDICATORI                                                | DESCRIPTORI                                                            | LIVELLO INIZIALE<br>1                                                                  | LIVELLO BASE<br>2                                                                                       | LIVELLO INTERMEDIO<br>3                                     | LIVELLO AVANZATO<br>4                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Impegnarsi per interessi comuni</b>                    | <b>Rispetta le regole del bene comune, cura l'ambiente in cui vive</b> | Rispetta raramente le regole del bene comune e la cura dell'ambiente in cui vive       | Rispetta a volte le regole del bene comune e l'ambiente in cui vive                                     | Rispetta le regole del bene comune e l'ambiente in cui vive | Rispetta le regole del bene comune e cura l'ambiente in cui vive apportando un contributo positivo |
| <b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b> | <b>Propone soluzioni ai problemi della collettività</b>                | Propone soluzioni ai problemi della collettività solo se guidato e sollecitato         | Propone autonomamente soluzioni semplici ai problemi della collettività, ma accetta le proposte altrui. | Propone soluzioni ai problemi della collettività            | Propone soluzioni ai problemi della collettività in maniera costruttiva e positiva                 |
| <b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>    | <b>È attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé</b>             | È poco attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé e necessita di sollecitazioni | È sensibile e si lascia guidare volentieri ad una riflessione su ciò che accade intorno a sé            | È attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé         | È sempre attento curioso e propositivo rispetto a ciò che accade intorno a sé                      |

## DIAGRAMMA DI GANTT

| fasi                                               | TEMPI           |                  |                         |                                                                                         |                                                                                  |                                                                                |                                                                              |                                                                                                                    |                |
|----------------------------------------------------|-----------------|------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                    | Periodo ottobre | Periodo novembre | Periodo dicembre        | Periodo gennaio                                                                         | Periodo febbraio                                                                 | Periodo marzo                                                                  | Periodo aprile                                                               | Periodo maggio                                                                                                     | Periodo giugno |
| <b>Condivisione Senso</b>                          |                 |                  | Progettazione condivisa | Presentazione dell'UDA agli alunni e ai genitori                                        | Revisione e analisi del percorso con gli atelieristi                             |                                                                                |                                                                              | Ultimazione dei laboratori                                                                                         |                |
| <b>Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti</b> |                 |                  |                         | Laboratorio di scrittura creativa con esercizi propedeutici<br>Laboratorio multimediale | Laboratorio di scrittura creativa<br>Laboratorio multimediale                    | Laboratorio grafico-pittorico<br>Laboratorio multimediale                      | Laboratorio grafico-pittorico<br>Laboratorio multimediale                    | Ultimazione dei laboratori                                                                                         |                |
| <b>Compiti di realtà Verifiche autentiche</b>      |                 |                  |                         | Esercizi di produzione di contenuti creativi                                            | Elaborazione di brevi storie                                                     | Realizzazione di tavole illustrate<br>Elaborazione del video-diario emozionale | Realizzazione di tavole illustrate<br>Produzione del video-diario emozionale | Presentazione delle scene con la tecnica del Kamishibai<br>Presentazione del video-diario emozionale (Story-board) |                |
| <b>Riflessione</b>                                 |                 |                  |                         | <b>Iniziale</b><br>Come presentare ai genitori?                                         | Cosa è necessario fare per incorporare armonicamente le fasi di sperimentazione? | <b>Intermedia</b><br>Considerazioni sui processi                               | Considerazioni sui processi                                                  | <b>Finale</b><br>Ultimazione: quali punti di forza? Quali punti di criticità?                                      |                |

## LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

| <b>Cosa si valuta</b>                                                                                                                                                                          | <b>CHI VALUTA<br/>(docenti, pari,<br/>autovalutazione)</b>                                             | <b>Con quali<br/>STRUMENTI DI<br/>VERIFICA</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>TEMPI</b>                                                                                                               | <b>STRUMENTO<br/>VALUTATIVO</b>                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abilità e Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo</li> <li>• Leggere e interpretare testi narrativi</li> <li>• Progettare tavole illustrate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• pari</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie di osservazione dei processi e dei prodotti</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione periodica</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità del prodotto/prestazione</li> </ul>                                                           |
| <b>Atteggiamenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura mentale (motivazione, perseveranza, curiosità)</li> <li>• Interdipendenza (riconosce l'altro come valore)</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• pari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione periodica</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione</li> </ul>                                                                     |
| <b>Livello di sviluppo della Competenza focus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche autentiche:</li> <li>• Brevi storie</li> <li>• Tavole illustrate</li> <li>• Questionari come strumento di investigazione e riflessione</li> <li>• Video-diario emozionale (Story-board)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termine della Progettazione (fine della seconda frazione temporale)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza</li> <li>• Strategia autovalutativa</li> </ul> |

# DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

**CONOSCENZE:** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, test, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le ***competenze in senso stretto***, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Data:

---

---

1 = *iniziale*

 $2 = \text{base}$ 

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

*Punteggio totale*

**Data:**

|       |
|-------|
| Data: |
|-------|

*Insegnante 1*

nsegnante 2

*nsegnante 3*

*nsegnante 4*

insegnante 5

| Valore |
|--------|
|--------|

medio

nsegnante 1

nsegnante 2

nsegnante 3

segnante 4

nsegnante 5

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

medio

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

1. Rispetta le regole del bene comune

2. Si assume le proprie responsabilità

### 3. Cura l'ambiente in cui vive

\_\_\_\_\_

1. Propone soluzioni ai problemi della collettività

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.

□

## 1. Crea senso di appartenenza

[illegible]

1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto

## ATTENZIONE AI PROCESSI

### STRATEGIA AUTOVALUTATIVA

Sulla base del compito autentico assegnato, ogni alunno auto valuterà il proprio operato sulla base della seguente traccia:

- Ho trovato interessante il lavoro?
- Ho collaborato in modo attivo con i miei compagni di gruppo?
- Avevo voglia di creare qualcosa di effettivamente utile?
- Ho saputo predisporre i materiali necessari per lo svolgimento del lavoro?
- Ho messo a disposizione degli altri le mie conoscenze?
- Ho lavorato in modo attento e costante?
- Ho sfruttato al meglio le risorse a disposizione?
- Ho creato un lavoro chiaro ed efficace?

| PUNTI FORTI         | PUNTI DEBOLI |
|---------------------|--------------|
| IDEE PER MIGLIORARE |              |